

Carnet de lecture - *Le Journal d'Anne Frank, 1947.*

Partie 1 : Compréhension de l'œuvre

1. Dans quel contexte historique et familial Anne Frank écrit-elle son journal ?
2. Quels sont les principaux personnages du journal et quel est leur lien avec Anne ?
3. Pourquoi Anne donne-t-elle un nom à son journal ? Quelle fonction cela lui donne-t-il ?
4. À quel moment et pourquoi le journal s'interrompt-il ?

Partie 2 : Analyse thématique

I. La recherche de soi

1. Comment l'écriture du journal aide-t-elle Anne à grandir et à se connaître ?
2. Comment évolue la perception qu'Anne a d'elle-même au fil du journal ? Donne un exemple concret de cette évolution.
3. Pourquoi peut-on dire que l'écriture est pour Anne une forme d'émancipation ?

II. L'humanité en question

4. Que révèle la phrase : « *Malgré tout, je crois que les hommes sont vraiment bons au fond d'eux-mêmes* » sur la vision du monde d'Anne ?
5. Comment le *Journal* met-il en question les valeurs humanistes de la civilisation européenne ?
6. Comment l'expérience de l'enfermement permet-elle de mettre à nu les comportements humains ? Donne un exemple précis de tension ou de solidarité dans l'Annexe.

III. Histoire et violence

7. Le *Journal* est-il un témoignage historique ? Pourquoi, malgré son absence de scènes de guerre, peut-on le qualifier ainsi ?
8. Quelle forme de violence traverse toute l'œuvre, même sans être montrée frontalement ? Comment Anne y réagit-elle ?
9. Pourquoi peut-on dire que la parole d'Anne n'est « pas victimaire » ? Comment parvient-elle à conserver un ton vivant, voire joyeux, malgré le contexte tragique ?

Partie 3 : Avis personnel

Quel est votre avis personnel sur *Le Journal d'Anne Frank* ? En quoi cette œuvre vous a-t-elle touché(e), interrogé(e) ou dérangé(e) ? Appuyez votre réponse sur des passages précis.